

JOS NÄPFLIN

- 1950 geboren und aufgewachsen in Wolfenschiessen, Kanton Nidwalden
lebt und arbeitet in Zürich
Gastdozent 2007-08: ZHdK / Zürcher Hochschule der Künste
Kurator von verschiedenen Ausstellungen seit 1995

Einzel-Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Raum für zeitgenössische Kunst, Benzholz Meggen
2008 Galerie Hofmatt, Sarnen
2005 Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
2004 K3 / Project Space, Zürich (mit V. Santoro + K. James)
2002 o.T. - Raum für aktuelle Kunst, Luzern
2001 Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
2000 «...BADEN IN MILCH UND HONIG», Projekt 'Infolge', Baden (Katalog)
1999 «Home is wherever my friends are», Nidwaldner Museum, Stans (Katalog)
1997 Kunsthof, Zürich (Publikation)
1993 Pfluäg-Galerie, Ennetmoos
1992 Galerie Partikel, Luzern
Kunstmuseum, Olten
1991 Städtische Galerie Kornschütte, Luzern (Vestag-Preis, Katalog)
1990 Galerie Ermitage, Beckenried (Katalog)
1988 Galerie Chäslager, Stans (mit A.Capella)
1987 Galerie Partikel, Luzern
Galerie Münsterberg, Basel (mit J.M.Odermatt und G.Scharnhorst)
1984 Galerie Partikel, Luzern

Gruppen-Ausstellungen (Auswahl)

- 2011 «KAUSALE VERKETTUNG», Galerie Edgar Frei, Bern
«Position 2», Galerie Bob Gysin, Zürich
2010 «Werkbeiträge der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
2009 «NOW09» Nidwaldner Museum Stans
«Jahresausstellung Innerschweiz», (juriert) Kunstmuseum Luzern
«Glas» Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
«WELT IN SICHT #2», Ausstellungsraum Klingental, Basel
«Perfect Choices», Schmuck Inc. Zürich
2008 «Werkbeiträge der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
«WELT IN SICHT #1», Kunsthalle Luzern
2007 «Werkbeiträge des Kanton Zürich», F+F Zürich
2006 «Werkbeiträge der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
«Directors Lounge 2006», Contemporary Art And Media, Berlin
«Schweizer Abend», Galerie Fräulein Smillas, Berlin
«VideoKunst», Kunstsalon Wilde Gans, Berlin
2005 «inherent discrepancy», Galerie Public, Paris
«Jahresausstellung Innerschweiz», (juriert) Kunstmuseum Luzern
«Werkbeiträge der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
2004 «Geschiebe», Haus der Kunst, Altdorf
«Stipendien des Kantons Zürich», F+F Zürich
Kunsthalle Palazzo, Liestal
2003 Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
«Stipendien und Ateliers der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
2002 «Public Plaiv» Kunst im Landschaftsraum, Zuoz (Katalog)
«Chambre de Résistance», versch. Orte im Kanton Nidwalden
«20 Jahre...», Galerie Ermitage, Beckenried
«Diadrome», bh9, Ecole supérieure des beaux-arts, Genève

- 2001 «7/151», Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
 «Inverse Probability», Kunsthalle Palazzo, Liestal (Katalog)
 «Diadrome», Alte Kaserne, Zürich
 «Eia Popeia - Eironeia!», Haus für Kunst, Altdorf/Uri
 «Video», Städtische Galerie Kornschütte, Luzern
- 2000 «Spiele mit optischer Wahrnehmung», Galerie Modo, Winterthur
 «...baden in Milch und Honig», Projekt „infolge“, Baden / MemoryCage Editions, Zürich
 «Ver-rückte Kunst», Stiftung für Eisenplastik, Sammlung Koenig, Zollikon (Katalog)
 «Stipendien und Ateliers der Stadt Zürich», Helmhaus Zürich
- 1999 Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel
 «Kunst-Szene», Helmhaus, Zürich (eingeladen)
- 1998 «Werkbeiträge 1998», Zwischen Raum 96–99, Kunstmuseum Luzern
 «Morphing System #2», KLINIK, Zürich (Publikation)
 «Zeichnung», Helmhaus, Zürich (Katalog)
 «Traveling Without Moving», Galerie Friedrich, Bern (Katalog)
 «I Looked at the Ceiling and I Saw the Sky», Kleines Helmhaus, Zürich (Publikation)
 «Video, Superacht», Spinnerei, Wettingen
- 1997 «Hermann», im Freigut, Zürich
- 1995 «MEMENTO», Altdorf (Katalog)
- 1994 «10 Innerschweizer Bildhauer», Park Stagni, Genf (Katalog)
- 1993 «Kunst aus Unterwalden in Schwyz», Ital-Reding Haus, Schwyz
- 1992 «S-8 Filme», Projekt Raum 208, Zürich
- 1991 «Atelier 1545», Kornschütte, Luzern
 «Burgenbruch», Kulturfabrik, Burgdorf (Katalog)
- 1990 «Wahrscheinlich», Stanser Tonbildtage, Chäslager, Stans (Katalog)
- 1989 TRIP Galerie, Luzern
- 1988 «Plastik in der Innerschweiz», Park Krämerstein, Kastanienbaum/Horw (Katalog)
 Galerie Pro(s)art, Luzern
- 1987 «Eidgenössisches Kunststipendium», Kongresszentrum, Montreux
- 1986 «Aspekt Landschaft», Landenberg, Sarnen
- 1984 «VIPER», Internationale Film-, Video- und Performance-Tage, Luzern
- 1985 «Gesichter», Zeughaus Wil, Oberdorf NW (Katalog)
- 1983 «Kunstprojekt Altes Zuchthaus», Sarnen (Katalog)

Preise / Stipendien

- 2010 Werkbeitrag Bildende Kunst, Stadt Zürich
- 2008 Werkbeitrag Bildende Kunst, Stadt Zürich
- 2007 Werkbeitrag Bildende Kunst, Kanton Zürich
- 2006 Werkbeitrag Bildende Kunst, Stadt Zürich
- 2004 Werkbeitrag Bildende Kunst, Kanton Zürich
- 1998 Werkbeitrag Bildende Kunst des Kantons und der Stadt Luzern
- 1994 Unterwaldner Preis für bildende Kunst
- 1991 VESTAG-Kulturpreis, Luzern
- 1990 Internationale Linzer Tonbildtage '90, Preis der Stadt Linz
- 1989 Munich MultiMedia '89. art/documentary/education, Spezialpreis der Jury
- 1988 Paris Atelier (Cité), Luzern
- 1986 Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst
- 1983 Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst, (mit O.Steiner und O.Bommeli)

Videos / Videoinstallationen / Videoobjekte

- 2010 Construction of History - 2010, Video-Objekt, DV-Video, Ton, 7'04 Minuten
2009 Systemoid: PARADE, 3-Kanalvideo, Flashvideo, Ton, 10 Minuten
2008 Dancing, DVD, Ton, 4'40 Minuten, Loop
Still-Leben / Nature Morte / Still Life, DVD, Ton, 32'06 Minuten, Loop
WELTEN, Videoinstallation, 2 Computer mit ADSL-Anschluss, Holztisch
BLACK AND BLUE (Animal), Videoobjekt, Fell-Immitation, 2 LCD-Monitore, 2 Flash-Player
Systemoid: H-Y-4-(NEG) - 2007-08, TV-Monitor, ohne Ton und Strom
2006 Systemoid: X - Stairs to Heaven?, 2 DVD, 26 Minuten u. 52.49 Minuten
1983 - Homage an Georg Orwell, 2 DVD, à 36'57 Minuten
ANIMAL, Video, Ton, 11'12 Min.
2005 BASEMENT, Videoinstallation, Ton, DVD, 21' Minuten
2004 BULPZISCH, Videoobjekt, Ton, Flashplayer, 20'38 Minuten
BULPZISCH, Videoinstallation, Ton, DVD, 30'18 Minuten
2003 INTERVISTA, Videoinstallation, Ton, DVD, 3'46 Minuten
2002 Schneefall, Video, Ton, 4'05 Min.
SYNCHRONES ATMEN, Videoinstallation, 2 Kan.-Ton, 2 DVD's je 1 Std. 13 Min.
ANSICHT - DIE KEHRSEITE, Videoinstallation, 60 Minuten
STAUBWOLKE, 2000/02 Video, Ton, 60 Min.
2001 DUNSTGLOCKE (HAZE), Video, Ton, 4'23 Min.
SCHWESTER, Video, Projektion auf 2 Ebenen, Ton, 9'16 Min.
MAKE-UP / WAKE-UP, Video, Ton, 33 Min.
2000/01 FIRMAMENT, Videoinstallation, Ton, 4'11 Min.
2000 ...BADEN IN MILCH UND HONIG, Videoinstallation, Ton, 2x je 60 Min.
ERINNERUNGEN, Videoinstallation, Ton, 6'27 Min.
1999 LICHTUNG, Video, Ton, 6'15 Min.
SCAN, Video, Ton, 6 Min.
TANZEN, Video, Ton, 3 Min.
SPIEL, Video-Objekt, ohne Ton, 2'42 Min.
Mutter's Liebling (Portrait), Video, Ton, endlos
A walk twice in the same room at different times, Video, Ton, 12'50 Min.
1997 hörst du... kein Vogelpfeifen, Video, Ton, 6 Min.
Le Penseur, Video, Ton, 2 Min. (S-8 auf Video -orig. Film verschollen)
1996 Systemoid: A quarter of an hour walk, just thinking of my new space, Video, Ton, 15 Min.
Systemoid: From A to be, Video, Ton, 38 Min.
1994 Registration, Video, Ton, 30 Min.

Computer-Animationen

- 1998 Systemoid: Oh – you are looking so nice!, Computer-Animation, Ton, 5'20 Min.
1996 Brief an Mutter, Computer-Animation, Ton, 11 Min.
Portraits, Computer-Animation, Ton, 1 Min.
1995 Braillé: seven, Computer-Animation, Ton, 5'51 Min.
Machine, Computer-Animation, Ton, 1'15 Min.

S-8 Filme

- 1997 Le Penseur, S-8 Film auf Video, ohne Ton, 3 Min.
1990/91 The day before, S-8 Film (s/w), Ton, 12 Min.
1989 Ein Tag von einem Tisch, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 6'15 Min.
Film über ein bisher unbekanntes Bild, S-8 Film (farbig), 3 Min.
Film über eine bisher unbekannte Zeichnung, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 1'30 Min.
Zu Besuch in Deutscher Stube, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 3'55 Min.
Zu Besuch in Schweizer Stube, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 3'55 Min.
Telekurs: MEDITATION, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 28 Sek.
1988 Heller als die Sonne dumm wie der Mensch, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 4'10 Min.
1987 Daily News, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 2 Min.
1986 Walkman, S-8 Film (farbig), ohne Ton, 4'50 Min.
1983 Umnachtung, S-8 Film (farbig), Ton, 13 Min.

Dia - Multivisionen

- 1995 Systemoid (Zeichnung), Dia-Installation, 2 Projektoren, ohne Ton, endlos
- Systemoid P-N, Dia-Installation, 2 Projektoren, ohne Ton, endlos
- 1994 Systemoid: 361 243/164 283 PAX, Dia-Installation, 2 Projektoren, Ton
- 1990 Short Stories 5–8, Multivisionen, Ton, 4 Projektoren, 12 Min.
- 1988 Short Stories 1–4, Multivisionen, Ton, 4 Projektoren, 14 Min.
- 1985 Mein liebes Soldätchen, Multivision, Ton, 4 Projektoren, 11 Min.
- 1983 Kriminaltango, Multivision, Ton, 6 Projektoren, 4 Min.

Audiostücke

- 2008 Lounge-Music: The Longest Day - 2008, Audio-CD, mp3, 2 Std. 51 Minuten
- 2003 Sitzleder (Täglich einmal mein Name) Version 8 Stunden, Audio-DVD, mP3
- 2001 Wichtige Stimmen – auf 1 Minute gedehnt, CD 4 Min. Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 1999 Andere Räume – Andere Stimmen, Hörstück für 'Radio DRS 2', 5 Min (CD / Publikation)
- 1997 Installation: STADION (imagine - you and the crowd...!) Audio-CD, 60 Minuten
- 1995 Hallo... hallo!?... , Audio-CD, 3 Minuten
(zur 'Memento-Installation' in Altdorf: mit Wandtelefon)